

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部
熬波圖卷下

內閣中書臣沈颺覆勘

膳錄監生臣沈霽

繪圖附監臣俞榕

繪圖監生臣陳一章

繪圖監生臣華慶冠

欽定四庫全書

熬波圖卷下

元陳椿撰

篩水晒灰圖第二十二

扒掃聚灰圖第二十三

擔灰入淋圖第二十四

淋灰取滷圖第二十五

滷船鹽船圖第二十六

打滷入船圖第二十七

擔載運滴圖第二十八

打滴入團圖第二十九

樵斫柴薪圖第三十

束縛柴薪圖第三十一

砍斫柴生圖第三十二

塌車輻車圖第三十三

人車運柴圖第三十四

輻車運柴圖第三十五

鐵盤模樣圖第三十六

鑄造鐵杵圖第三十七

砌柱承杵圖第三十八

排湊盤面圖第三十九

煉打草灰圖第四十

裝泥杵縫圖第四十一

上滷煎鹽圖第四十二

撈晒撩鹽圖第四十三

乾拌起鹽圖第四十四

出扒生灰圖第四十五

日收散鹽圖第四十六

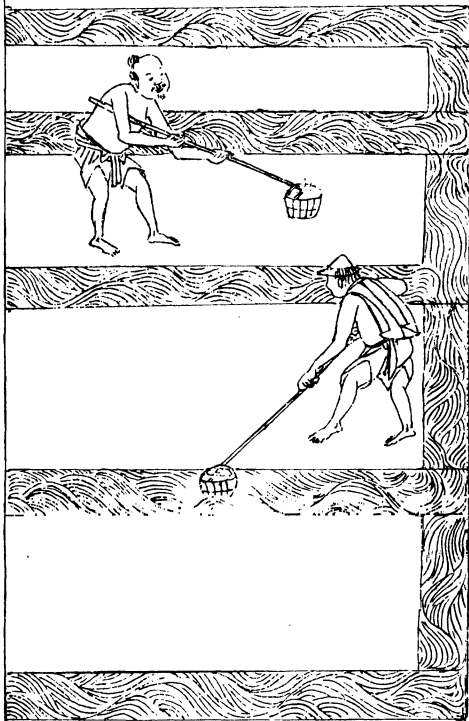
起運散鹽圖第四十七

斐

波

圖

篩水晒灰

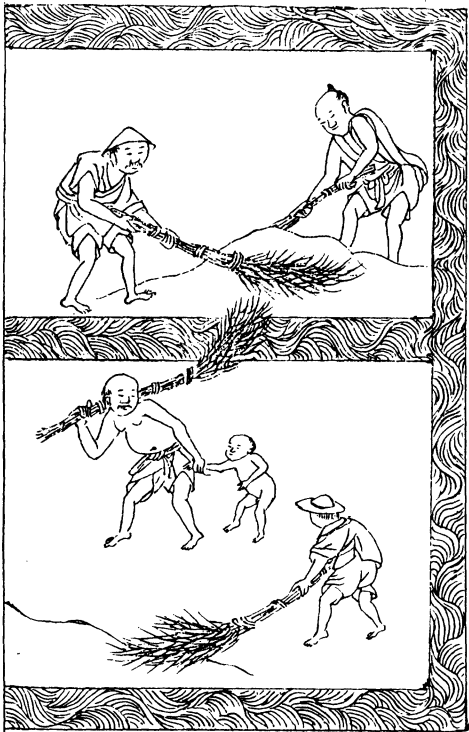


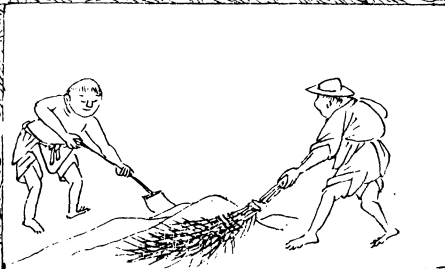


篩水晒灰 攤灰篠勻之後遇有風起必致吹刮
竈丁用長柄浣料畚水於上風颺水篩潑周遍令
灰沾地庶免風吹失散

風日太燥灰欲飛灰底太濕生地衣老丁調停視乾濕
或晒或洒隨其宜長撩取水信手潑灰不至死長含濕
水勻不燥亦不濕明朝滷成鹹到骨

扒掃聚灰





扒掃聚灰 竈丁晒灰纔至午後灰已成鹹丁工
老幼男女分布場上用掃帚木扒掃閉推聚成堆
夏月一日成鹹冬月二三日方得成功

掃開掃閉禿千帚推去扒來穿兩肘百堆千堆亂人行
一嘗再嘗嫌人口千夫上場爭晒灰晒灰亦有高低手
爾曹慎勿歎苦辛明日成鹽此其母

大正四年

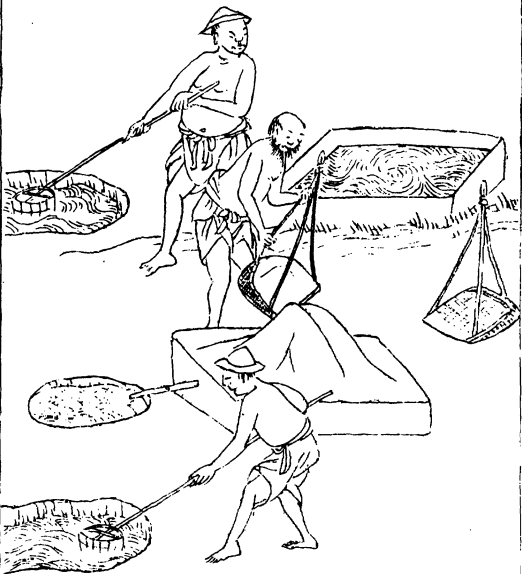
五月

扶波圖

五

擔灰入淋



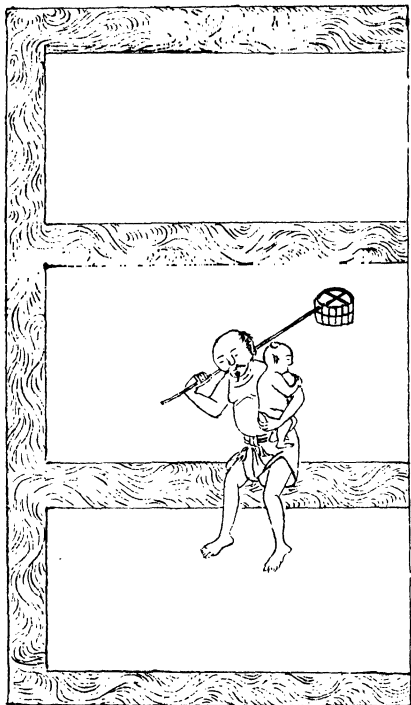


擔灰入淋 灰已掃聚成堆纍纍滿場每淋約三十擔以灰場闊狹淋埴大小為則各各挑擔入淋先用生灰一擔鋪底却着所晒鹹灰傾入滿了又用生灰一擔蓋面用腳踏踏堅實實則滷易流虛則滷不下却束草一把於上然後以浣料昏鹹水自束草上澆淋使灰不為水衝動用水之多少酌量灰之鹹淡為準

一淋灰半濕再淋灰欲泣三淋四淋灰底透竹筧通池

如雨集閒投石蓮就涵試三蓮四蓮直沉入丁夫閒少
辛苦多却恐無灰可相接

淋灰取滷





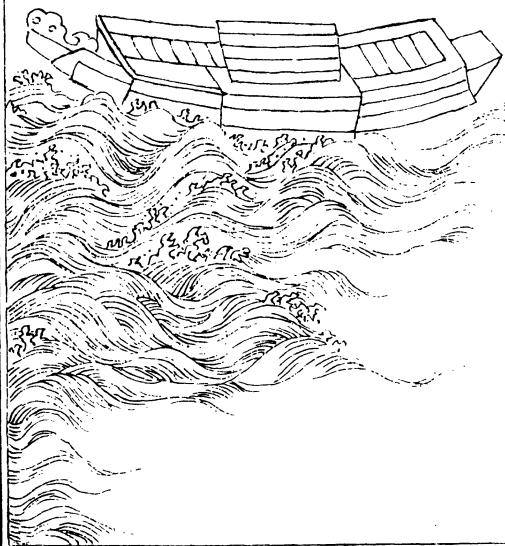
淋灰取滷 所收鹹灰入淋澆水足則下滷流入
淋邊井內要知滷之鹹淡必用蓮管秤試如四蓮
俱起其滷為上淋過淡灰次日再晒 管蓮之法
採石蓮先於淤泥內浸過用四等滷分浸四處竅
鹹麩滷浸一處第一等 三分滷浸一分水浸一處第二等
等 一半水一半滷浸一處第三等 一分滷浸二分水
浸一處第四等 後用一竹管盛此四等所浸蓮子四
放於竹管內上用竹絲隔定竹管口不令蓮子漾

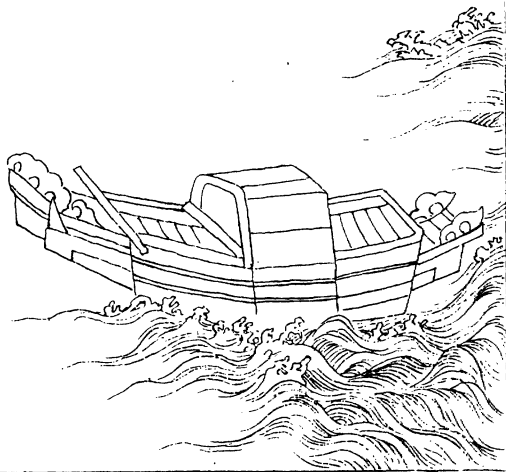
出以蓮管汲滷試之視四管蓮子之浮沉以別滷
鹹淡之等

拔灰上擔去復還傾灰滿淋高如山小池畜水待澆潑
外面雖濕中央乾灰如命脉滷如血血與命脉相流連
便須載滷入團去官司明日催裝拌

漁船鹽船

卷下





漕船鹽船 漕船運漕入團鹽船載鹽上倉漕船

其身淺易於牽運鹽船上有推槽板鎖封關防

船榜

榜同榜
並船也

官為印烙

大船

船音貂
吳船也

小船名雖共鹽船漕船各適用漕船淺淺

構作艙鹽船實裝其艙

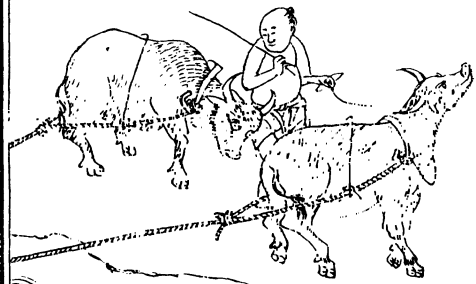
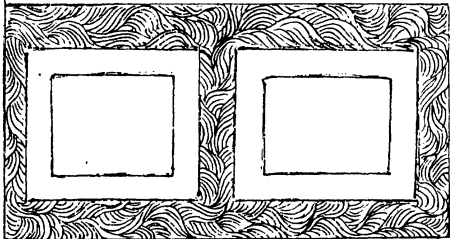
艙音洞
博雅舟名

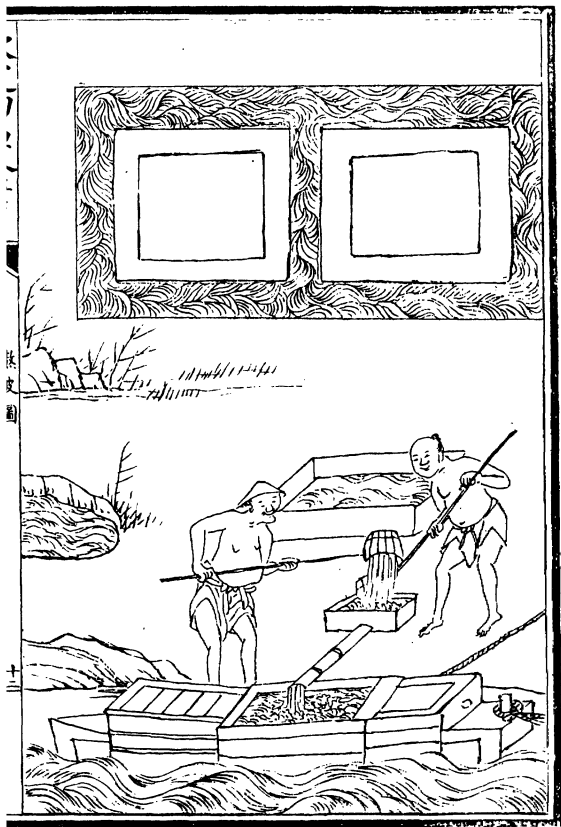
灰漕附團便且輕

鹽齎到倉遠而重也無橈槳與風帆筏纜牛牽運防送

打滴入船

卷下





打滷入船 擡運滷船至灰場邊河內泊住工丁
用浣料將井內淋到滷水用竹管引流放入船用
牛牽運至團

大池小池無着處相呼上滷入團去艚船滿載百餘石
艚船塞港百餘隻看船人丁暫得閑牽牛從此無餘力
寂喜長年老怕事滿船不敢偷涓滴

本草綱目

熟皮圖

十三

擔載運油



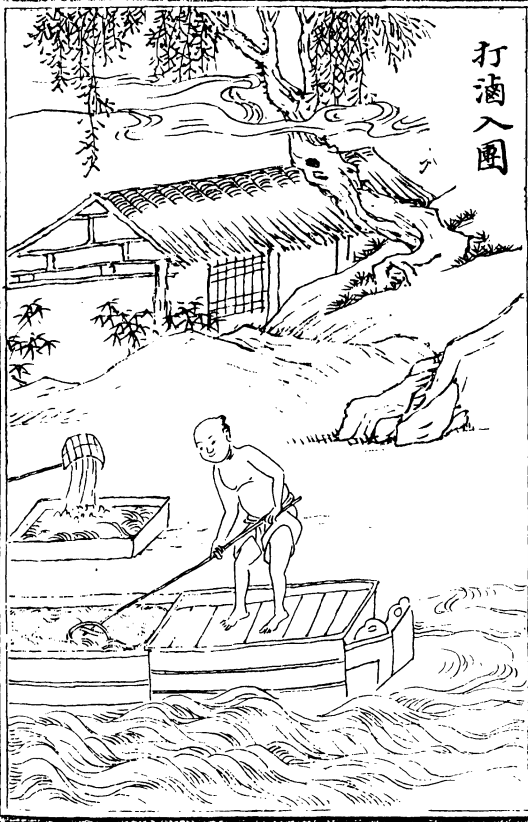


擔載運漚 攤場有遠有近有高有低不通船隻
則桶擔挑負河港便當則用牛船搬載

擔夫負擔潁兩肩兩牛拽船行且鞭人力不甘牛有力
岸傍水底爭相先牛肥且健不惜力擔夫惟愁桶底穿
日西比及到團前牛却長嘆人無言



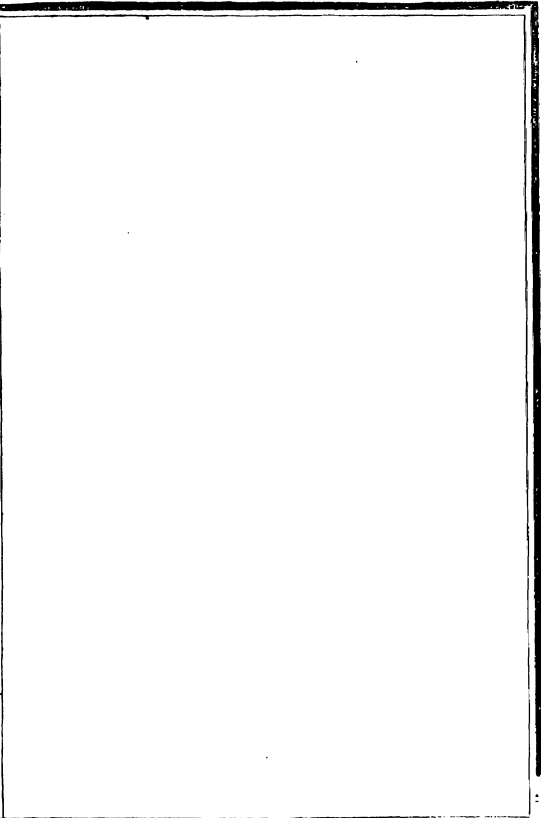
打酒入園





打滷入團 牛船載滷至團邊港內泊住工丁將
綰料就船昏起滷水傾於墻脚下元置竹管內引
放入團中從各枝分小渠內流入各池中停頓

團前運滷船銜尾上滷分溝入團裏長筧短筧斷復連
行地滔滔如注水今年天道好晒灰那更淋灰清徹底
試來入口十分鹹守煎歡賞管煎喜



樵斫柴薪





樵斫柴薪 辦鹽柴為本向者額輕蕩多今則額重蕩少為因鹽額愈增而蕩如舊故也春首柴苗方出漸次長茂雇人看守不得人牛踐踏謂之看青及過五月小暑梅雨後方可樵斫間有缺柴之家未待四月柴方長尺許已斫之矣雇募人夫入蕩斫斫人夫手將鐵鑽鑽音橫廣韻錄也脚着木履為蕩內柴根刺足難於行立也上則月分滴醎每鹽一引用柴百束下則時月滴淡用柴倍其數至如四

五月乏柴則買大小麥桿柴接濟煎燒浙西為有
官蕩每引工本比浙東減五兩

黃茆白葦地一望百餘里長鑛瑩如雪動手即披靡縱
橫卧荒野海風吹不起雖有管與蒯亦毋棄憔悴

欽定四庫全書

東縛柴薪

東江圖
卷下





束縛柴薪 雇募夫丁斫斫柴薪用草叉翻晒三

兩日候乾用木柶

柶與觚同說文徐
錯曰三稜為柶

兒聚方用茅

撚束縛成箇每箇六尺圍圓逐箇搬擔堆沓在蕩
別雇人夫牛車搬運遇雨則柴腐爛不教火力用
茅撚以軟細茅柴攪為單股繩索長七尺餘

平明加束縛委地何紛紛一畝當幾束一束當幾斤一

際萬餘束際際

俗呼一堆
為一際

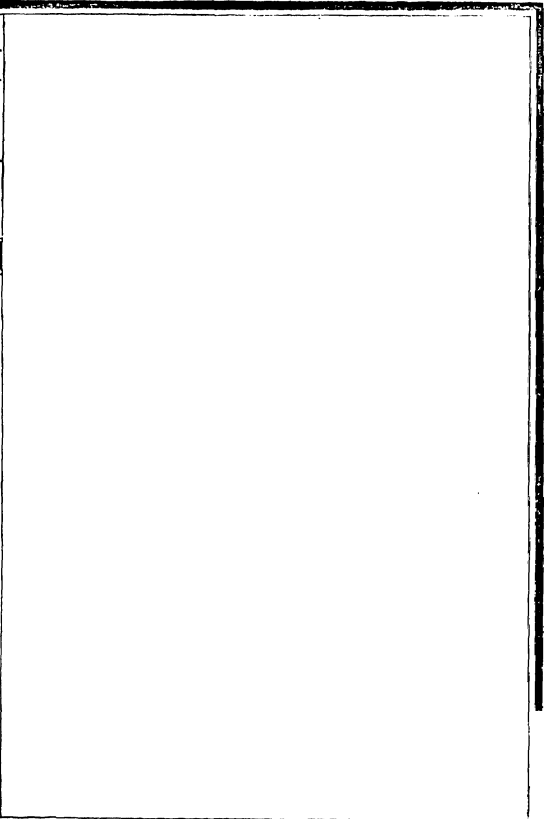
連青雲餘草任狼藉待與樵

者分

本草綱目卷之二十一

狝皮圖

二十一



斫柴王





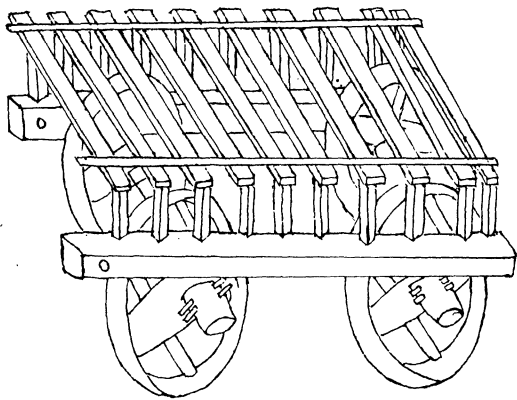
耘波圖

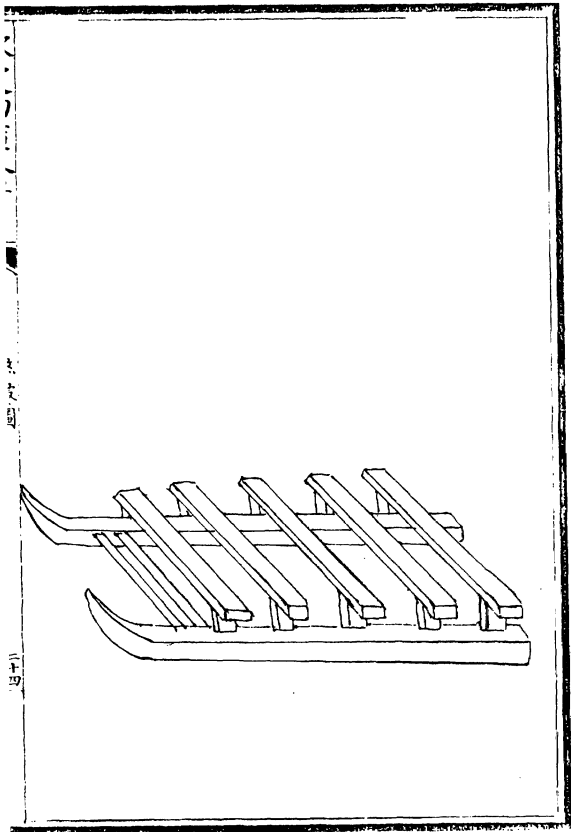
砍斫柴生 亡宋年間官撥草蕩此時鹽數少近
年累蒙官司增添鹽額別無添撥草蕩以是每歲
煎鹽不敷才至起火便行缺柴三四月間柴苗方
長尺許已是開蕩樵斫至八九月內已無接濟不
免多募人丁工具將蕩內茅根生生字字書韻書
俱不載未詳
柴再行刮削砍斫用茅撚三務縛束名曰橫包柴
搬擔堆塚陸續搬運入團

黃茅斫盡鹽未足官司熬熬催火伏有錢可買鄰塲柴

無錢之家守鹽哭茅根得雨力未衰昨日猶短今日齊
亂包急束少作堆三寸五寸尋柴生

塌車輻車





舟の骨格

二十四

塌車輻車

運柴必用輻

輻字字書韻書俱不載未詳

車塌車

二車大小各隨其製皆用樟榆等硬木做造方可耐久管車輪軸頭處每輛用生鐵鑄成鐵管四箇穿套在車機內籠軸其中庶耐轉軸名曰團穿有力之家則造輻車無力之家用塌車蓋輻車用費牛力倍於塌車數倍故也

千牛密攢蹄車聲雷長堤擔夫欲爭道長驅與之齊
束草如山高牧子猶嫌低陸地行尚可憐行深泥

人車運柴





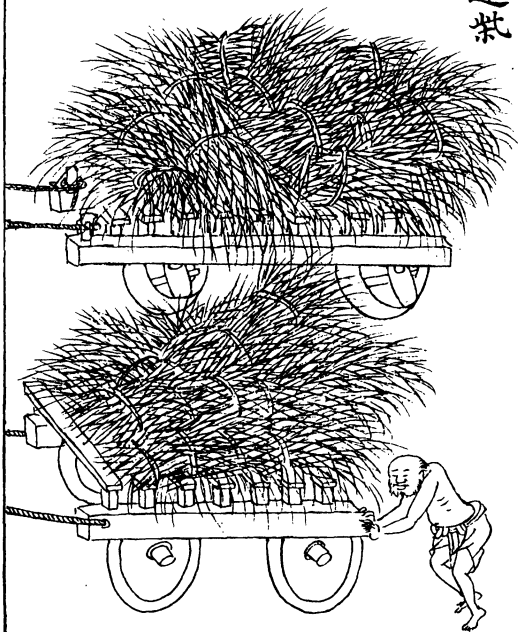
七
文
圖

三
上

人車運柴 各样為日責火伏鹽所拘柴薪搬運
不迭若無積柴則陰雨缺為燒用縱有團外柴薪
卒急不得入團團內若還多積各样舉皆起火地
段窄狹恐引延燎之患自早至暮夜以繼日丁工
車輛交馳運趕样尚慮不敷自非廣募丁工安能
成效

塌車無兩輪陸地行如飛肩拖與背負右挽仍左推家
家牛正忙不念人力疲運柴恐不迭一日知幾回

輻車運糞





輻車運柴 附團塗蕩值雨則遠近浸濘或深蕩

隔涉溝港塌車人擔難於搬斂

斂呼講切近壑上聲人用力以堅舉

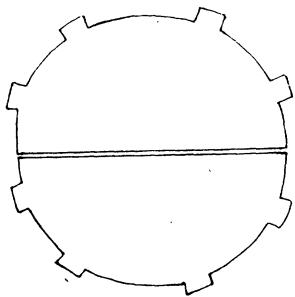
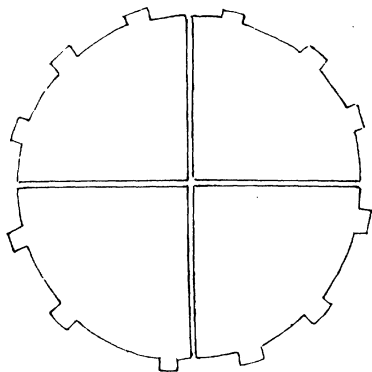
物也一曰北音讀如抗

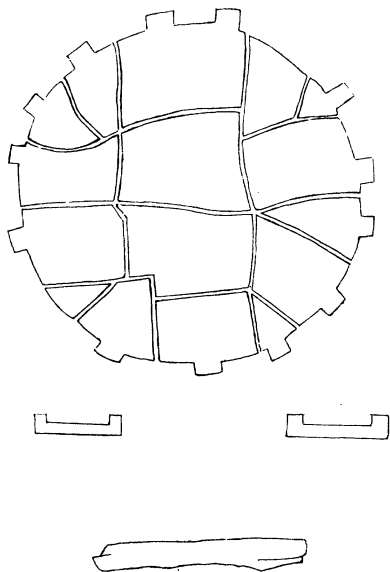
輻車輪軸團轉易於牽運每輛可運

柴五十束塌車止載十五束

平明驅羣牛駕以大小車車上何所有束束黃茅柴行
行亦良苦牧豎不停撾空車晚歸去牛背載寒鴉

鐵盤模樣

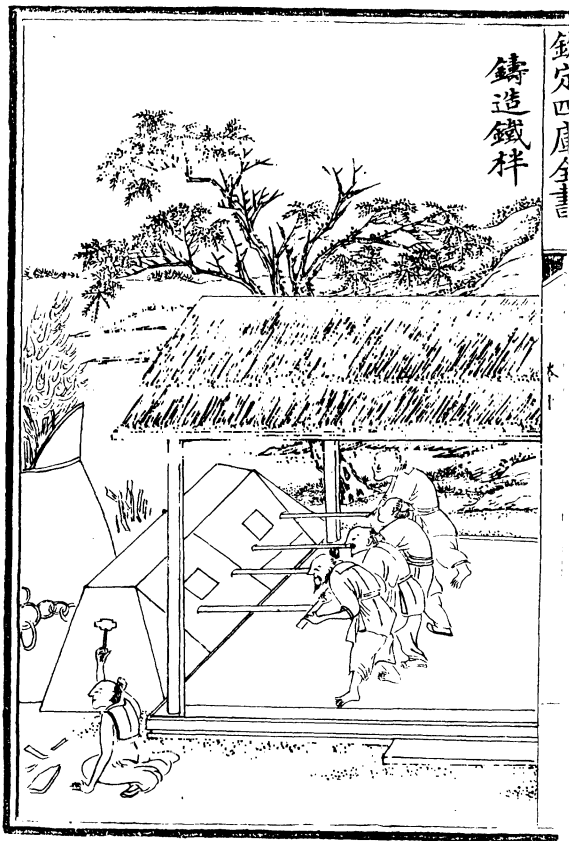




鐵盤模樣 盤有大小闊狹薄則易裂厚則耐久
浙東以竹編浙西以鐵鑄或箴或鐵各隨其宜枰
大塊數則多少者盤縫却省邊際龜脚靠閣枰墻
以箴為者止可用三二日焚燬繼成棄物則應酬
官事而已終不如鐵鑄者可熬烈火烹鍊也

方盤雖薄容易裂圓鑊雖深又難熱不方不圓合而分
樣自兩淮行兩浙洪爐一鼓焰掀天收盡九州無寸鐵
明朝火冷合而觀疑是沅江九肋鼈

鑄造鐵桿



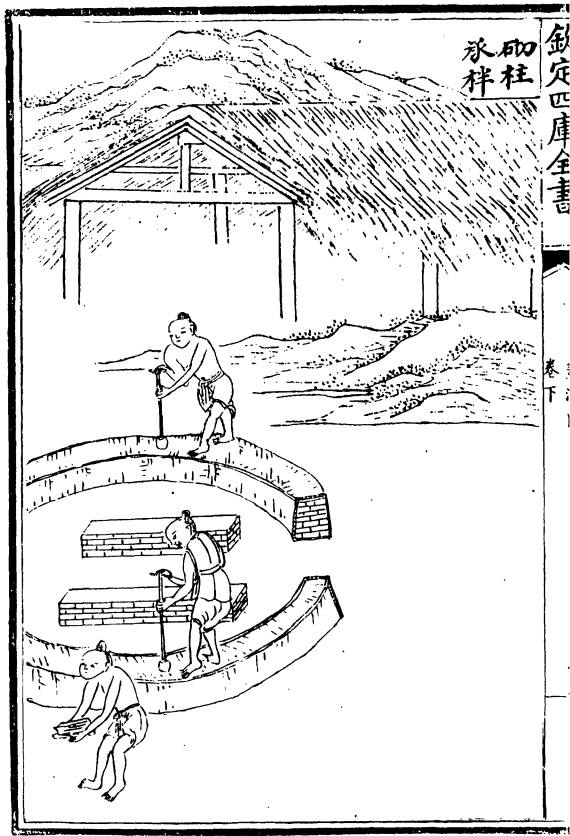


鑄造鐵杵 鎔鑄杵各隨所鑄大小用工鑄造以
舊破鍋鑊鐵為上先築鑪用瓶砂白礬炭屑小麥
穗和泥實築為鑪其鐵杵沉重難秤斤兩只以秤
鐵入爐為則每鐵一斤用炭一斤總計其數鼓鞴
煽鎔成汁候鐵鎔盡為度用柳木棒鑽爐臍為一
小竅煉熟泥為溜放汁入杵模內逐一塊依所欲
模樣瀉鑄如要汁止用小麥穗和泥一塊於杖頭
上抹塞之即止杵一面亦用生鐵一二萬斤合用

鑄冶工食所費不多

大枰大小十餘片中盤四片小盤二誰將紅爐生鐵汁
瀉入模中隨巨細神槌擊後皆有用良冶收功在零碎
閒看爐鞴棄荒郊當時鬧熱今如水

砌柱
承柱





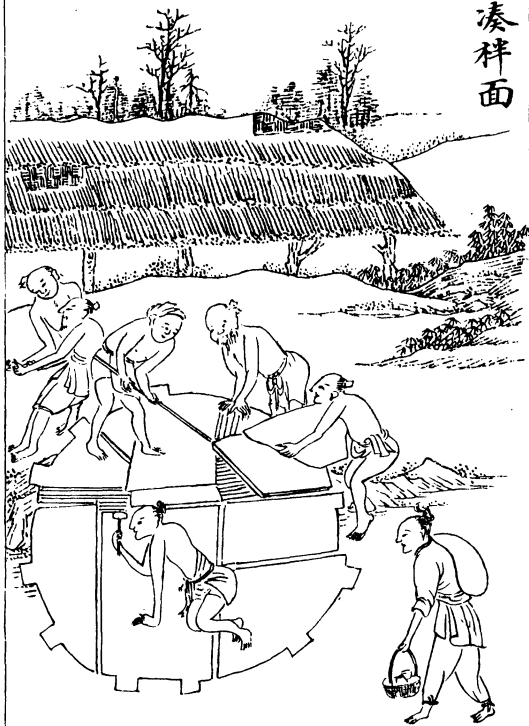
耕夜圖

二四

砌柱承枋 裝枋之時每一枋先用大磚一千餘
片向竈肚中間砌磚柱二行昔者鐵鑄為柱竈口
前後各砌二磚柱為門枋外周圍用土壑疊為牆
壁從地高二尺餘堅固築打閣枋於上三五日一
次別換砌裝

灰泥煉得如蒸土巨磚為駝石為虎四垠打就圍火城
中間屹立承枋柱此時築打不加工他日難禁大火聚
滿盤白雪積如山不比金莖但承露

排湊样面





排湊盤面 盤有大小不等或如木梳片或三角
或四方或長條或小碎工丁數十人用扛索杪木
奮力舉鐵塊排湊成盤周圍閣所築土牆上其中
各磚柱上或有短小鐵塊閣不及磚柱者先用鐵
打成塊臂模樣名曰枰駝以曲頭搭兩旁大鐵塊
上以凹身閣小片湊補成圓堵堵字疑搯字之
訛 鼓廣韻私

盍切音僂
鼓起也 平正

形模本渾淪何乃散而聚世無烏獲力萬鈞未易舉片

段合湊成冶工費鎔錮雖曰小鐵駝能補空缺處

煉打草灰



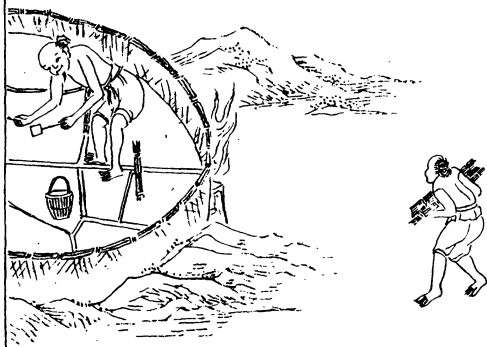
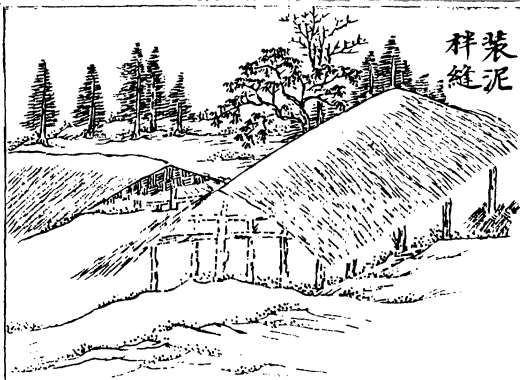


煉打草灰 如遇裝枋先用茆柴絞成大索却寸寸剝碎和生灰畧入少酒潤灰不令飛動却教窰丁遶圍羣坐各將木棒於草灰上不住手鞭打三日臨用時再和石灰三斛加以醎酒打和稠黏以塗枋縫

草灰將何用鞭打不停手明朝裝枋時泥復護枋口壯夫打鞭千百折煉得白灰成黑雪誰知只是爐與箴泥向盤邊堅似鐵



装泥
秤縫





裝泥拌縫 鐵拌既湊完備縫闊者四五寸狹者
一二寸先束小柴把塞滿縫內以小竹扞穿定次
上滷和所打熟灰逐縫塗滿周遭乃用蘆篾高五
六寸圍轉亦用草灰裹塗其內以大牛骨篋研掠
光實畧以十餘束柴焚火使灰畧堅却拔去竹扞
又用骨篋蘸滷再研竹孔無縫頻以草帚蘸滷
刷縫使骨篋頻研一面燒火候縫稍堅即上滷矣
必三五日再裝一次

三長四短鑄盤片五合六聚湊盤面老丁自有生鐸藥
灰日千春泥百煉深深抹縫工補插五六烏金小駝健
補虛架滿苟目前安得天地為爐陰陽炭

上酒煎鹽



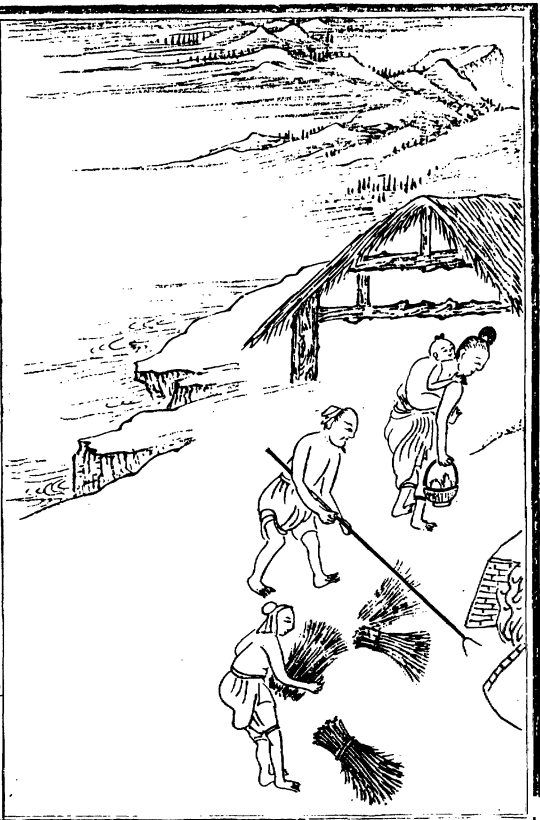


上澆煎鹽 枋面裝泥已完澆丁輪定枋次上澆
用上竹管相接於池邊缸頭內將浣料昏澆自竹
管內流放上枋澆池稍遠者愈添竹管引之枋縫
設或滲漏用牛糞和石灰掩捺即止

竹筍瀉澆初上盤今日起火齊著團日煎月煉不得閒
却愁火急枋易乾炎炎火窖去地三尺許海波頃刻熬
出素烹煎不顧寒與暑半是竈丁流汗雨

撈灑捺鹽





撈灑撩鹽 煎鹽旺月滷多味鹹則易成就先安

四方矮木架一二箇

名撩床

廣五六尺上鋪竹篾者

枋上滷滾後將掃帚於滾枋內頻掃木扒推閉用

鐵剗撈灑欲成未結糊塗濕鹽逐一剗挑起撩床

竹篾之上瀝去滷水乃成乾鹽又攪生滷頻撈鹽

頻添滷如此則晝夜出鹽不息比同逐一枋燒乾

出鹽倍省工力若滷太鹹則洒水澆否則枋上生

蘖如飯鍋中生燂焦通寸許厚須用大鐵槌

一名枋槌

逐星敲打剗去了否則為藥所隔非但溷難成鹽
又且火緊致損盤鐵

火伏上則鹽易結日烈風高勝他月欲成未成乾又濕
撩上撩床便成雪盤中溷乾時時添要使杵中常不絕
人面如灰汗如血終朝徹夜不得歇

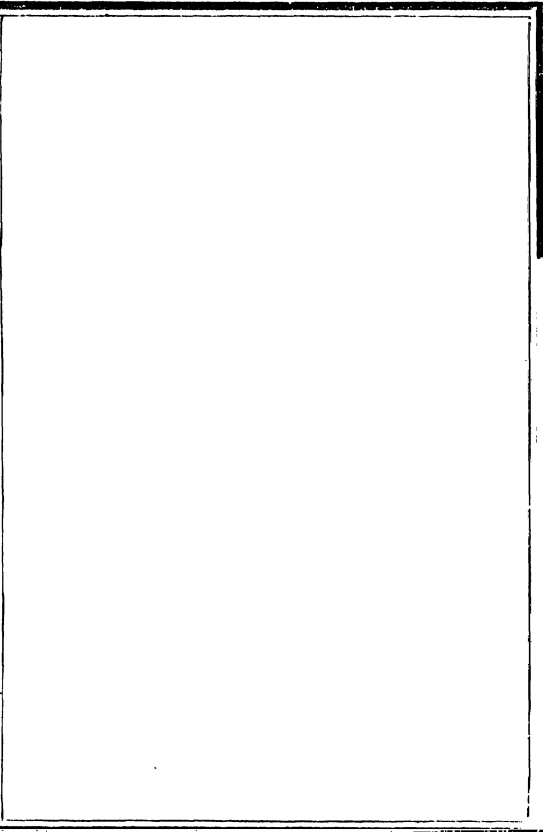
乾拌起鹽





乾拌起鹽 下中則月溷水淡薄結鹽稍遲難施
撩鹽之法直須待拌上溷乾已結成鹽用鐵剗起
其拌厚重卒未可冷丁工着木履於熱拌上行走
以掃帚聚而收之

大拌未冷火初歇輕輕剗拌休剗鐵有如昨夜未完月
妖蟆食破圓還缺又如水晶三角片又如蒸餅十字裂
正愁天上多苦霧却喜海濱有醜雪



出扒生灰





出扒生灰 攤灰所晒 鹹灰湏日增添 生灰刺和

為母當燒火時扒

扒集韻布拔切音八史記
摺視得鼎索隱曰摺扒也

出梓

肚生灰半減未過者以水澆潑存性工丁不分男

婦逐擔挑出攤場頭堆積以多為貴準備每日消

用

死灰不復燃生灰猶未死昨朝火窖中今日冷如水莫
嫌灰擔重積灰那忍棄晒乾再下淋又作還魂鬼

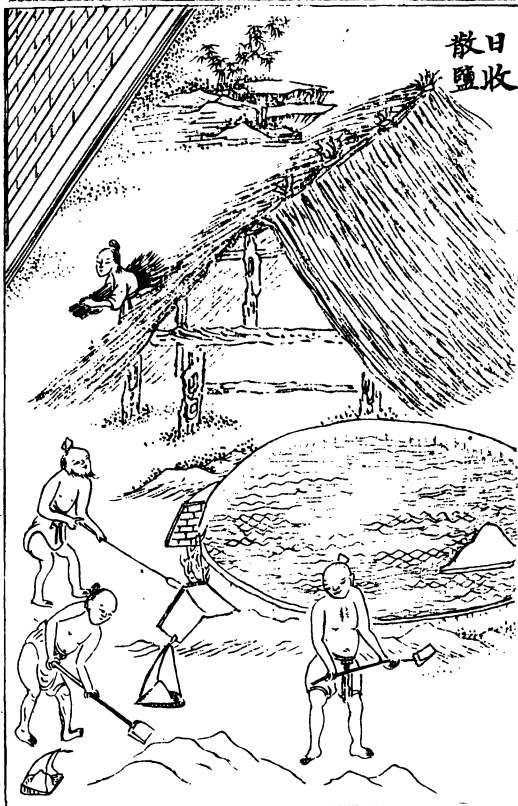
本草綱目卷之四

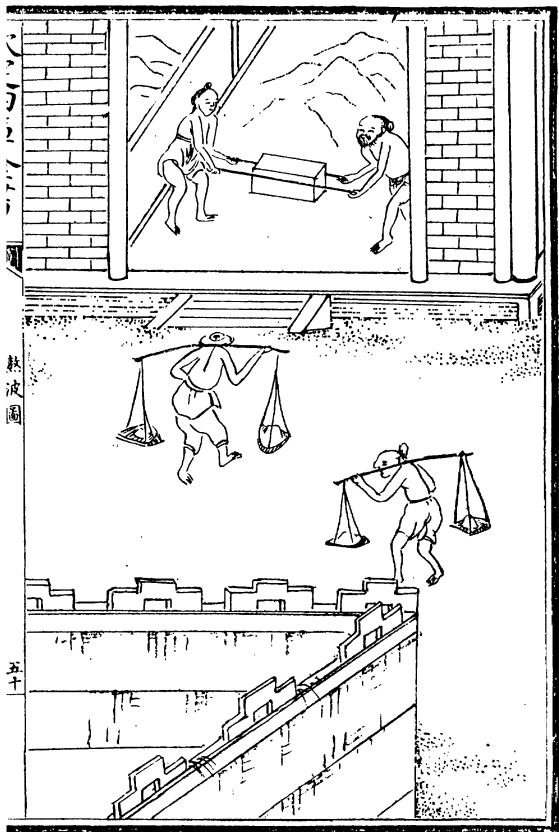


扶皮圖

四十一

日收
散鹽





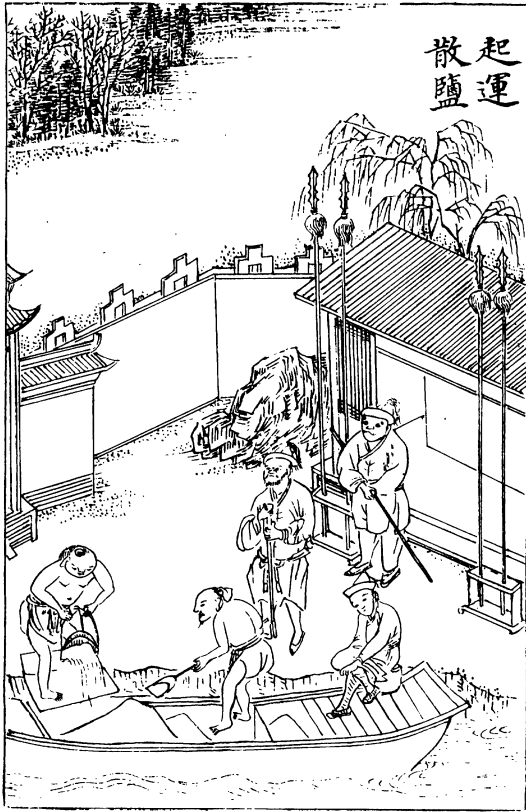
棘波圖

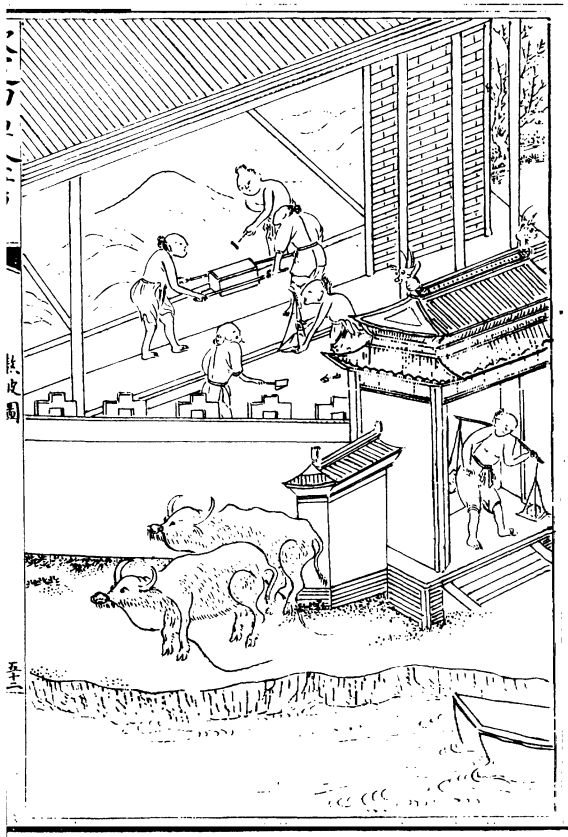
五十

日收散鹽 竈丁接枋煎鹽輪當枋次周而復始
且如一戶煎鹽了畢主戶則斛收見數入團內倉
房收頓依驗多寡俵付工本口糧以勵勤惰

一日煎幾何一日收幾多但憂辦不上不獨遭譏訶日
課有工程官事無蹉跎月月無虛申不敢連司齟

起運
散鹽





其皮圖

五十二

起運散鹽 各團日煎散鹽數多拌竈內及倉廩
盈滿必隨時起運赴總倉以備支裝每日丁工擔
挑下船各家用印關防官設軍人輪流沿途防送
到倉交收

散鹽如積雪地上數百堆關防少不密團門或夜開多
備牛與船加以人力推總倉有統攝不招還自來